



Comunicato stampa 11.06.2008

Conto alla rovescia per il Free Image Festival

Contaminare le tradizionali forme di espressione artistica con le innovazioni tecnologiche 'open source' che rendono accessibile, e fruibile, a chiunque la produzione artistica.

È una delle chiavi di lettura del "**Free Image Festival**" (FiF) - che si svolgerà a Grosseto dal 19 al 21 giugno – prima rassegna dedicata a videomaker e performer digitali, professionali, emergenti e non professionali, animati da vis creativa, spirito d'iniziativa e desiderio di sottoporsi al giudizio del pubblico.

A promuovere il Free Image Festival sono le due associazioni grossetane **Guru@Work** e **Glocal Art District**, con la collaborazione del filmmaker Stefano Lodovichi, il patrocinio del Comune di Grosseto, il sostegno del Lions Club Grosseto Host, dell'azienda vitivinicola Maremmalta e dello sponsor tecnico Frael Point Grosseto.

Per inviare le proprie opere c'è tempo fino al prossimo 15 giugno. Per informazioni sul bando di partecipazione al concorso e sul festival consultare il sito internet: www.freeimagefestival.org

Alla base del **FiF** sta l'obiettivo di far circolare liberamente la cultura, per renderla immediatamente godibile, promovendone ogni sua espressione, senza distinzione di genere o di tipologia di linguaggio. Insomma la filosofia che ispira la comunità che condivide e implementa i software **open source** (software libero), e che nella stessa logica ha dato vita alla **Creative Commons (CC)**, organizzazione non-profit dedita ad espandere la portata delle opere di creatività per la loro condivisione e l'utilizzo da parte degli altri. Un movimento culturale che è nato per combattere l'abuso della legge sul copyright, che è diventata di ostacolo alla libera fruizione dell'arte.

Il **FiF** – per la propria intrinseca natura - è un festival aperto ed essenzialmente dedicato ai giovani ed ai linguaggi più innovativi dell'arte e della comunicazione. L'obiettivo che si prefigge è tentare di tracciare un alfabeto comune, un linguaggio di simboli e identità condivise dalla comunità che lo vive e lo pratica, sia nella vita comune, sia nell'espressione della propria arte.

Il linguaggio espressivo prescelto per l'edizione ZERO sono i **cortometraggi realizzati con licenza libera** (CC, open source, open content). Cortometraggi prodotti mediante l'impiego di tecnologia o metodologia open source; ovvero sia mediante l'impiego di software libero.

N.B. Le licenze di tipo *Creative Commons* permettono a quanti detengono dei diritti di copyright di trasmettere alcuni di questi diritti al pubblico e di conservare gli altri, per mezzo di una varietà di schemi di licenze e di contratti che includono la destinazione di un bene privato al pubblico dominio o ai termini di licenza di contenuti aperti (*open content*). L'intenzione è quella di evitare i problemi che le attuali leggi sul copyright creano per la diffusione e la condivisione delle informazioni.

PROGRAMMA – SEDE TEATRO DEGLI INDUSTRI DI GROSSETO

Giovedì 19 giugno

ore 18,00 - Conferenza stampa di apertura della Edizione ZERO del Free Image Festival, presentazione degli artisti e dei partners culturali, lancio delle opere in concorso e illustrazione del programma degli eventi

ore 21,00 - tavola rotonda dal tema ""Libertà dell'Arte e Licenze"

Venerdì 20 giugno (Teatro Industri)

ore 21,00 incontro sul tema : "Arte elettronica e strumenti liberi"

Sabato 21 giugno

Sede Glocal Art District, Via Giordania, 227

ore 12,00 - L'associazione GAD-Glocal Art District, partner artistico del FIF, aprirà la manifestazione con un brevissimo happening di presentazione di uno dei suoi artisti di punta e l'apertura ufficiale della sua attività e del bando FIF Arti Visive.

Teatro Industri

ore 15,30 - riunione della Giuria Specialistica per assegnazione Menzione d'Onore Free Image Festival – Edizione Zero

Convocazione e presentazione giuria FIF, partecipanti e pubblico per assegnazione premi per le migliori 5 opere in concorso.

Ore 18,00 - Lettura - Proiezione delle opere vincitrici – Premiazione

I premi agli ospiti ed ai migliori lavori del FIF verranno offerti dall'azienda vitivinicola Maremmalta, che ospiterà nelle sue splendide strutture una tappa della mostra organizzata con GAD per i vincitori del concorso FIF Sez. Arti Visive nel mese di ottobre.

dalle 21,30 del 21 giugno alle 6,00 del 22 giugno (Teatro Industri)

Spazio Cinema

Piccola Rassegna d'Essai

CREDITS

www.freeimagefestival.org

www.guruatwork.com

www.gadartfactory.it

OSPITI

Christian Biasco che porterà un inedito:

<http://www.biasco.ch/>

Un artista della **Blender Foundation**:

<http://www.blender.org/>

che presenterà:

Big Buck Bunny

<http://www.bigbuckbunny.org/>

e

Elephants dream

<http://www.elephantsdream.org/>

I Licaoni che presenteranno Kiss me Lorena:

<http://www.kissmelorena.it/>

Una produzione locale,

un inedito di **Claudio Castelli**

e

La vendetta del Chihuahua killer e degli zombi/The Revenge of the Killer Chihuahua and of the Zombies

di **Andrea Giacomelli**

<http://pibinko.altervista.org/vdckedz/>

Altri ospiti ed altri special events verranno presentati nei prossimi giorni.