

SCHEDA TECNICA MOSTRA

Vadim Gushchin



“Nature morte”

PRESENTAZIONE

Un artista dalla sbalorditiva capacità tecnica, le sue serie di nature morte quasi morandiane (“Natura morta su mensola”, “Frutti della terra”, “Le mie cose”) gli hanno fatto guadagnare amplissimi riconoscimenti, specialmente in Francia e Germania.

L'uso di stampare i suoi lavori su particolari carte russe, rarissime, divenute oggi introvabili, rendono ancora più preziosi e suggestivi questiscatti/oggetti d'arte.

<<La fotografia di Vadim Gushchin mostra un autore riflessivo e paradossale, affettivo e misurato. Dalle sue nature morte quasi morandiane colpiscono la sapienza indagativa della luce, la ricchezza tonale e la minuta solennità con cui ne imposta la regia.

Tuttavia qualcosa in Gushchin deborda dal profilo di questa innocua bonomia: è una specie di velata, irrefrenabile ristata filosofica che sprigiona dal praticare e marcare con una riflessione implacabile i soggetti più diversi: i libri della sua “biblioteca universale”assemblati con cordicelle, scatole distrutte e abbellite dal tempo, vegetali ancestrali, prismi e volumi accademici e perfino le materie dell'usa e getta>>. Prof. Augusto Pieroni

DESCRIZIONE TECNICA

Percorso costituito da **25 scatti Bianco/Nero su carta speciale, serie limitate e numerata.**
Dimensioni cm. 54X64
Cornice a cura del committente

COSTI DA SOSTENERE

Cura e consulenza organizzativa da concordare con il committente
Valore assicurativo totale €.

Trasporto A/R , assicurazione "da chiodo a chiodo", allestimento, realizzazione materiali promozionali, organizzazione vernissage sono a carico del committente.

DISPONIBILITA': disponibilità da verificare con lo studio

SPAZIO RICHIESTO: spazio museale, galleria, o spazio attrezzato per esposizioni artistiche, con adeguato impianto di illuminazione e sicurezza.

LUOGO DI PARTENZA E RITORNO MOSTRA/OPERE

Grosseto, sede GAD Art Factory, via Giordania 227

condizioni di vendita delle immagini : da concordarsi